





Martin Noël Postkarten | Postcards

Martin Noël, Jahrgang 1956, ist permanent auf Spurensuche. Seine Aufmerksamkeit gilt dem scheinbar Unwichtigen, zum Beispiel Rissen in Wänden, aufgeplatztem Straßenbelag, Kinderkritzeleien, Kratzern und anderen zufälligen Spuren, die der optische Ausgangspunkt seiner sensiblen Linien- und Formgefüge sind. So führt er bei vielen Streifzügen auch häufig eine Rolle Pergamentpapier mit sich, um die entdeckten Spuren festzuhalten und seinem Bildgedächtnis einzuverleiben. Später finden diese Fundstücke als Zeichnungen Eingang in seine Bildkompositionen und werden Teil seines Bildkosmos. Martin Noël, zeichnender Maler, malender Zeichner.

Abb. in Originalgröße, Acryl und Graphit auf Postkarten, 2008 – 2010

Martin Noël, born 1956, is constantly on the lookout for tracks and traces. His attention is devoted to things seemingly incidental, for example, cracks in walls, splits in asphalt streets, children's scribbles, scratches and other random traces that form his optical departure point in his sensitive structures of lines and forms. Thus, when he is out and about, he often takes parchment paper along so that he can record traces he finds, imprinting them in his pictorial memory. Later these fragments he has found are entered as drawings into his picture compositions, becoming part of his picture cosmos. Martin Noël, a drawing painter, a painting drawer.

Images in original size, Acrylics and Graphite on postcards, 2008 – 2010